



LegA'mi

Un segno nel Parco



LegAmi, un segno nel Parco 2008 - II edizione
simposio di scultura
Area delle antiche cave del Barco, 2008 - Tivoli [Roma]
Comitato Promotore del Parco Archeologico
dell'antica cava del Barco
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Roma

Progetti di:

- video-documentazione / durata: 13 min.
- documentazione fotografica
- progetto editoriale / catalogo a colori, pp. 48





01'21



Valorizzare i beni culturali e naturalistico - ambientali presenti nell'area, questo l'obiettivo.

IL MONTAROZZO È FORMATO DA SCAGLIE DERIVANTI DA SCARTI DI TRAVERTINO PROVENIENTI DALLE LAVORAZIONI NELL'ANTICA CAVA ROMANA.

Un evento che si propone soprattutto come un'occasione per il nostro territorio di far conoscere, tutelare e valorizzare le risorse di cui gode.

Ha consentito di approfondire il rapporto con realtà territoriali culturalmente complesse.

SCOLPIRE SUL TRAVERTINO, MATERIALE PER ECCELLENZA DEL NOSTRO TERRITORIO E USATO NELLA COSTRUZIONE DI GRANDI OPERE, È STATA UN'ESPERIENZA COINVOLGENTE

L'altro aspetto è stato di offrire ad un numero maggiore di studenti, la possibilità di confrontarsi in un workshop intensivo, rivelatosi un'esperienza unica nel suo genere.

All'interno di un contenitore vediamo svilupparsi segni antichi: un viaggio attraverso il tempo, la memoria, il rito, il mito, gli elementi, le caratterizzazioni estetico formali delle affinità elettive sviluppate sul territorio.

Le opere presenti nel progetto Un Segno nel Parco 2008 costituiscono un momento di riflessione nel quale i giovani artisti si sono confrontati con i maestri della contemporaneità riportando temi e suggestioni che riflettono alcune modalità della ricerca del Novecento.

La scultura assume quindi contorni del tutto nuovi: lo spazio si dilata all'interno della forma riducendola e la forma scultorea in senso lato si integra e pervade lo spazio circostante



Esempi

The rabbit hole - accesso di Cristina Falasca



L'involatile di Giovanna Rossetti



Progetto di



www.dieci21.net